

Raport z realizacji nadzoru pedagogicznego w Szkole Muzycznej w Dobczycach w roku szkolnym 2010/2011

Obszar I - Efekty działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej szkoły lub placówki:

Wymaganie 1.2 Uczniowie nabywają wiadomości i umiejętności.

1. Zwiększenie efektywności nauczania w zakresie instrumentu głównego uczniów klasy II 6/c oraz II i III 4/c.

Analiza porównawcza wyników uzyskanych podczas przesłuchań półrocznych i egzaminów promocyjnych objęła 58 uczniów z klasy skrzypiec, saksofonu, fletu poprzecznego, klarnetu, trąbki, gitary, wiolonczeli, akordeonu, fortepianu. Analizy dokonał dyrektor szkoły przy współpracy 10 nauczycieli.

Wyniki:

Uczniowie w I semestrze uzyskali następujące wyniki :bdb –19 , db – 32, dst – 7 , **Średnia: 4.2** w II semestrze : cel – 7, bdb – 20, db – 22, dst – 9, **Średnia 4,4**. 18 uczniów zrobiło wyraźny postęp w swych umiejętnościach i uzyskali wyższe oceny, 7 spośród nich wzięło udział w konkursach instrumentalnych podczas, których uzyskali bardzo dobrą punktację i tytuł laureata. 5 uczniów obniżyła swoje wyniki. 28 utrzymało oceny na tym samym poziomie i 5 z nich reprezentowało szkołę na konkursach. W sumie 13 uczniów wzięło udział w konkursach i przesłuchaniach co stanowi **22 % uczniów**. Zespół nauczycieli podkreślił dobrą pracę uczniów w czasie roku szkolnego, zaangażowanie ich w życie artystyczne szkoły (audycje , konkursy, koncerty).

Wnioski:

Wysyłanie uczniów na konkursy muzyczne, organizowanie warsztatów instrumentalnych.

2. Uczniowie nabywają umiejętności muzykowania zespołowego- tworzenie warunków zespołowego muzykowania -

Analiza ilościowa i jakościowa występów uczniów w zespołach w ciągu roku szkolnego na terenie gminy i poza nią.

Analizy dokonała mgr Magdalena Siudyszewska. Analiza dotyczyła 4 zespołów

Wyniki:

W naszej szkole istnieją 4 zespoły kameralne.

Zespół gitarowy prowadzony przez mgr Jadwigę Wołek, duet obojowy prowadzony przez mgr Konrada Mika, trio saksofonowe prowadzone przez mgr Łukasza Nędzę i zespół smyczkowy prowadzony przez mgr Magdalenę Siudyszewską.

KONCERTY:

15.12.2010 r. Koncert dla Izby Gospodarczej w Dobczycach – zespół smyczkowy - p. mgr M.

Siudyszewska;

22.12.2010- wigilia Urzędu Miasta – zespół smyczkowy – p. mgr M. Siudyszewska, duet gitarowy -p. mgr J. Wołek;

16.01.2011 r. – Galowy Koncert Kolęd na zamku w Niepołomicach- zespół dęty - p. mgr Ł. Nędza;

15.05.2011r.- Piknik na Rynku w Krakowie zorganizowany przez firmę Wawel- zespół gitarowy- p. mgr J. Wołek, zespół dęty- mgr Ł. Nędza;

01.06.2011r.- Piknik z okazji Dnia Dziecka przy Szkole Podstawowej w Dobczycach- zespół gitarowy- p. mgr J. Wołek, zespół dęty – p. mgr Ł. Nędza;

22.06.2011r. – Koncert Szkolny na zakończenie roku szkolnego- zespół gitarowy – p. mgr J. Wołek, zespół smyczkowy- p. mgr M. Siudyszewska, duet obojowy- p. mgr K. Mika, zespół dęty- p. mgr Ł. Nędza.

KONKURSY:

15.04.2011r.- V Małopolski Konkurs „Młodego Awangardzisty” w Krakowie- zespół – duet obojowy- G. Kasprzyk i G. Siatka z klasy oboju p. K. Mika.

Wnioski:

Muzykowanie zespołowe dodatnio wpływa na motywacje do grania na instrumencie oraz uczy zasad wspólnego muzykowania i radzenia sobie na scenie z tremą. Należy w miarę możliwości finansowych i godzinowych tworzyć jak najwięcej zespołów.

II Obszar - Procesy zachodzące w szkole.

Wymagania 2.3 Prowadzone są działania służące wyrównywaniu szans edukacyjnych.

1. Warsztaty instrumentalne organizowane w szkole – umożliwienie kontaktu z osobowościami muzycznymi.

Szkoła zorganizowała w roku szkolnym 2010/2011 warsztaty dla klasy trąbki, klasy akordeonu, klasy saksofon i dla klasy gitary. Organizacją warsztatów zajmowali się nauczyciele uczyący poszczególnych instrumentów a prowadzącymi byli profesorowie akademii muzycznych i autorytety pedagogiczne. W warsztatach wzięli udział wszyscy uczniowie każdej klasy tzn; 19 gitarzystów, 5 trębaczy, 7 akordeonistów, 8 saksofonistów. Warsztaty spowodowały wzrost ocen uzyskanych podczas egzaminów promocyjnych u 5 uczniów. 6 uczniów wzięło udział w innych warsztatach oraz konkursach o randze ogólnopolskiej, regionalnej i przesłuchaniach CEA etapie makroregionalnym i ogólnopolskim.

Wnioski:

Jak najwięcej organizować warsztatów u siebie w szkole i współdziałać z innymi placówkami artystycznymi w zakresie organizacji warsztatów.

2. Promowanie uczniów w środowisku lokalnym.

Promowanie uczniów w środowisku lokalnym odbywa się w następujących formach:

- udział uczniów w występach publicznych

a) koncerty okolicznościowe - 3

b) oprawa muzyczna imprez i sesji gminy - 11

- c) koncerty edukacyjne dla uczniów 4
- d) współpraca z innymi szkołami oraz innymi instytucjami - 4

w sumie 22 koncerty.

-notatki prasowe w gazecie lokalnej i w gazecie regionalnej

- a) Tapeta - 6 artykułów
- b) Dziennik Polski – 6 artykułów

w sumie 12 artykułów

– nagradzanie dyplomem burmistrza Gminy i Miasta Dobczyce

- a) 7 uczniów

3. Pozyskiwanie funduszy na udział uczniów w letnich akademiach.

W roku szkolnym 2010/2011 pani dyrektor pozyskała dwa stypendia na letnią Akademię Muzyczną w Krakowie dla dwóch uczennic, które uzyskały najwyższą średnią ocen oraz reprezentowały szkołę w etapie ogólnopolskim Obowiązkowych Przesłuchań CEA uczniów klas instrumentów dętych drewnianych szkół muzycznych I stopnia w Warszawie.

Obszar III - Funkcjonowanie szkoły lub placówki w środowisku lokalnym

Wykorzystywane są zasoby środowiska na rzecz wzajemnego rozwoju poprzez:

- współpracę szkół artystycznych z innymi szkołami i placówkami oświatowymi, kulturalnymi oraz organizacjami samorządowymi

Szkoła w tym roku szkolnym współpracowała z następującymi instytucjami w środowisku lokalnym ; Fundacja „Wawel z rodziną”, MGOKiS, 5 Szkół podstawowych, 2 Przedszkola, Gimnazjum, Zespół Szkół Technicznych im. Witolda Wyspiańskiego, Izba Gospodarcza w Dobczycach, Urząd Gminy i Miasta Dobczyce. Współpraca została również rozszerzona o następujące instytucje: Szkoła Muzyczna I stopnia w Czaławiu, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Myślenicach, Muzeum Karola Szymanowskiego „Atma” w Zakopanem, Chór Organum, Starostwo Powiatowe, Urząd Marszałkowski. Uczniowie i nauczyciele szkoły dali w tym roku szkolnym około 33 różnego typu występów. Współpraca w zakresie rozwoju kultury muzycznej z instytucjami i w/w organizacjami miała następujący przebieg:

- koncerty okolicznościowe
- koncerty rekrutacyjne
- oprawa muzyczna imprez
- organizacja konkursów

Wnioski:

Współpraca z innymi placówkami kultury służy: wymianie doświadczeń pedagogicznych, promowaniu szkoły i talentów muzycznych w środowisku lokalnym, możliwości prezentowania umiejętności uczniów poza środowiskiem.

Obserwacje

W roku szkolnym 2010/2011 dokonano 35 obserwacji zajęć indywidualnych i zbiorowych oraz audycji klasowych pod kątem motywowania uczniów do pracy i stosowania aktywizujących metod nauczania. Obserwacje odbyły się we wszystkich klasach. Wszystkie obserwowane lekcje przebiegały w przyjaznej dla ucznia atmosferze. Nauczyciele w większości mają bardzo dobry

kontakt z wychowankami , dostosowywali metody motywacji ucznia oraz metody nauczania do jego charakteru, sytuacji szkolnej i zaawansowania programowego. Repertuar w większości był zgodny z podstawą programową oraz dobrany był do zaawansowania , możliwości technicznych i temperamentu muzycznego uczniów. Często podczas lekcji nauczyciele demonstrowali na swoich instrumentach jak poprawnie wykonywać ćwiczenia. Największe wyzwaniem stanowią uczniowie o małych możliwościach technicznych oraz uczniowie bardzo zdolni- konkursowi nad , którymi roztaczano szczególną troskę. Lekcje każdorazowo kończyły się podsumowaniem oraz motywowaniem ucznia do dalszej pracy w domu nad repertuarem muzycznym.

Wnioski:

W przyszłym roku szkolnym należy zwrócić uwagę na większą aktywizację rodziców w proces edukacyjny i zwiększanie świadomości o roli szkoły muzycznej - dotyczy szczególnie zajęć teorii.

Kontrola

Dokonano kontroli dokumentacji szkolnej zgodnie z planem. W większości nauczyciele systematycznie prowadzą dzienniki lekcyjne, w niektórych przypadkach bardzo starannie i dokładnie. Należy zwrócić uwagę na precyzyjne wypełnianie rubryki z zadaniami techniczno – wykonawczymi oraz dokładnie wpisywać nazwy cykli sześcioletni i czteroletni. Wszystkie dzienniki zostały sprawdzone pod kątem realizowania podstawy programowej. Wypełnianie arkuszy ocen uległo poprawie w porównaniu z zeszłym rokiem szkolnym.

Szkoleniowe rady pedagogiczne .

Odbyły się dwie szkoleniowe rady pedagogiczne, jedna wynikająca z wprowadzenia Kontroli zarządczej. Druga ze względu na potrzeby szkoły została zmieniona i dotyczyła Budowania Strategii Rozwoju szkoły na najbliższe lata.