

SPECYFIKACJA

ISTOTNYCH WARUNKÓW

ZAMÓWIENIA

na zadanie pn.:

“Zwiększenie potencjału artystyczno- edukacyjnego w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach- zakup nowych instrumentów i technologii.”

Postępowanie prowadzone dla zamówienia publicznego o wartości nie przekraczającej kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2013r. poz. 907 z późn. zm.)

Zatwierdzam

Monika Gubała
Dyrektor Szkoły Muzycznej I Stopnia
w Dobczycach

DOBCZYCE 12-09-2014r.

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

I. INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM.

1. Postępowanie jest prowadzone przez – Gminę Dobczyce - Szkołę Muzyczną I Stopnia w Dobczycach, 32-410 Dobczyce, ul. Szkolna 43.

Powiat Myślenice, Województwo małopolskie

NIP: 681 201 13 56 REGON: 121001721

Telefon : 12 2742078, faks: 12 2742078

e – mail: szkolamuzyczna@dobczyce.pl

znak postępowania: SM.271.4.2014

2. Miejsce publikacji ogłoszenia o przetargu:

- Biuletyn Zamówień Publicznych Nr **304722** – 2014 z dnia 12.09.2014r.
- adres strony internetowej: – www.szkolamuzyczna.dobczyce.pl
- tablica ogłoszeń w miejscu publicznie dostępnym w siedzibie Zamawiającego.

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA.

Zamówienie udzielane jest w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2013r. poz. 907 z późn. zm.) zwaną dalej „ustawą”.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

1. Przedmiotem zamówienia jest: **„Zwiększenie potencjału artystyczno- edukacyjnego w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach- zakup nowych instrumentów i technologii”** zwane dalej „zadaniem”.

2. Wspólny Słownik Zamówień:

Główny przedmiot zamówienia:

CPV: 37310000-4 Instrumenty muzyczne

3. Zakres dostawy fabrycznie nowych instrumentów muzycznych i urządzeń:

- a) Pianina lub równoważny szt. 2
- b) zestaw instrumentów perkusyjnych Orfa – Wagon Muzyczny nr 2 - kpl. 1 - lub równoważny
- c) zestaw akcesoriów edukacyjnych x 1kpl - lub równoważny
- d) Obój Adler model 100 – model uczniowski lub równoważny x 1 szt
- e) Flet Z1 RE lub równoważny x 1 szt
- f) Gitara klasyczna Strunal 4655 1/8 lub równoważny x 1 szt
- g) Skrzypce HORA V-100 1/8 lub równoważny x 1 szt
- h) Skrzypce HORA V-100 1/4 lub równoważny x 1 szt
- i) Puzon tenorowy Yamaha YSL-354E lub równoważny x 2 szt
- j) Klarnet Yamaha YCL-650 lub równoważny x 1 szt
- k) Saksofon tenorowy Yamaha YTS-480 lub równoważny x 1 szt
- l) Wibrafon Yamaha YV-2700G lub równoważny x 1 szt

W cenie należy przewidzieć możliwość wyboru instrumentów zgodnie z zapisami w załączniku nr 8 do siwz. Instrumenty należy dostarczyć do siedziby Zamawiającego Dobczyce, ul. Szkolna 43 w dniu i w godzinach wyznaczonych w umowie.

W przypadku pianina Zamawiający dopuszcza przewiezienie przedstawicieli Zamawiającego do siedziby Wykonawcy w celu dokonania wyboru pianin i odwiezienie dokonujących wyboru z powrotem na koszt Wykonawcy po wcześniejszym ustaleniu dnia godziny z Dyrektorem Szkoły Muzycznej.

Koszty transportu, wniesienia, ustawienia i strojenia instrumentów ponosi

Wykonawca.

4. Miejsce dostawy instrumentów muzycznych – Dobczyce, ul. Szkolna 43.

5. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z :

- zasadami rzetelnej wiedzy technicznej, przy czym w razie sprzeczności pomiędzy tymi źródłami, pierwszeństwo stosowania mają aktualne obowiązujące przepisy prawne,

- zapisami w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

- zapisami w specyfikacji technicznej będącej załącznikiem nr 8 do siwz.

W cenie instrumentów muzycznych i urządzeń należy zawrzeć transport, wniesienie do siedziby Zamawiającego, przegląd, pierwsze strojenie.

6. Do oferty należy załączyć opis oferowanych instrumentów muzycznych w języku polskim.

7. W przypadku, gdy opis techniczny jak i zapisy specyfikacji wskazuje dla niektórych instrumentów muzycznych znaki towarowe lub pochodzenie - nadmienia się, że wszystkie użyte w opisie technicznym nazwy produktów jak i firm mają tylko i wyłącznie zastosowanie do określenia minimalnych parametrów technicznych i jakościowych wymaganych przez Zamawiającego do realizacji dostawy.

8. W przypadku oferowania przez Wykonawcę instrumentów muzycznych „równoważnych” w stosunku do określonych przez zamawiającego w SIWZ i Specyfikacji technicznej załącznik nr 8 do siwz, ciężar udowodnienia równoważności spoczywa na Wykonawcy. Przez instrumenty muzyczne „równoważne” Zamawiający rozumie takie, oferowane przez Wykonawców instrumenty, które pod względem artystycznym, wykonawczym technicznym oraz funkcjonalnym i użytkowym będą równoważne do opisanych w przedmiocie i Specyfikacji technicznej. Za równoważne pod względem:

a) artystycznym i wykonawczym i funkcjonalnym - Zamawiający rozumie tak wykonany instrument, które umożliwią na etapie jego eksploatacji osiągnięcie zakładanych walorów artystycznych w trakcie wykonywania utworów muzycznych,

b) technicznym i użytkowym - Zamawiający rozumie tak wykonane instrumenty, które posiadają równoważną pod względem technicznym budowę i wyposażenie co zawarty w opisie przedmiotu zamówienia instrument.

Składając ofertę na instrumenty muzyczne równoważne, Wykonawca będzie zobowiązany wskazać nazwę instrumentu, urządzenia, typ, producenta, który oferuje oraz przedstawić w ofercie dokładny (pełny) opis techniczny. Porównanie należy wykonać w formie tabeli w odniesieniu do parametrów określonych w specyfikacji technicznej załącznik nr 8 i oferowanych równoważnych instrumentów muzycznych.

9. Instrumenty muzyczne nie mogą pochodzić z ekspozycji, muszą być fabrycznie nowe.

IV. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Dostawa instrumentów do siedziby Zamawiającego do dnia 10.10.2014r.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki określone w art. 22 ust. 1 ustawy, dotyczące:

1.1 posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania - Zamawiający nie określa szczegółowych warunków w tym zakresie. Ocena spełniania warunku ogólnego dokonana zostanie zgodnie z formułą spełnia - nie spełnia w oparciu o oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do specyfikacji.

1.2 posiadania wiedzy i doświadczenia,

a) Wykonawca musi wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie, wykonał należycie jedną dostawę instrumentów muzycznych dla szkoły muzycznej o wartości co najmniej 50 000,00 PLN (netto).

Ocena spełniania warunku dokonana zostanie zgodnie z formułą spełnia - nie spełnia.

Jeżeli Wykonawca przedłoży dokument potwierdzający wykonanie ww usługi w walucie innej niż PLN to obowiązkiem Wykonawcy będzie przeliczyć na PLN wg średniego kursu NBP z na dzień podpisania protokołu końcowego odbioru usługi lub innego dokumentu potwierdzającego odbiór końcowy usługi. Wykonawca zobowiązany jest podać w wykazie datę i kurs przeliczeniowy.

1.3 dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia wraz z potwierdzeniem dysponowania przez Wykonawcę -

Zamawiający nie określa szczegółowych warunków w tym zakresie. Ocena spełniania warunku ogólnego dokonana zostanie zgodnie z formułą spełnia - nie spełnia w oparciu o oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do specyfikacji.

1.4 Sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia -

Zamawiający nie wyznacza szczegółowych warunków w tym zakresie. Ocena spełniania warunku ogólnego dokonana zostanie zgodnie z formułą /spełnia - nie spełnia/ w oparciu o oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do specyfikacji.

1.5 Wykonawca zgodnie z art. 26 ust. 2b ustawy może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia. Pisemne zobowiązanie należy złożyć w oryginale. Jeżeli Wykonawca, wykazując spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy, a podmioty te będą brały udział w realizacji elementów zamówienia Zamawiający żąda od Wykonawcy przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia stanowiącego załącznik nr 3 do SIWZ.

2. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu dokonywana będzie w formule spełnia – niespełnia, w oparciu o dokumenty załączone do oferty, których wykaz podany jest w punkcie VI niniejszej specyfikacji.

3. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia (np. konsorcjum, spółka cywilna). W takim przypadku zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika do

reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. W przypadku tych Wykonawców, żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, natomiast warunki szczegółowe określone w punkcie 1 mogą spełniać łącznie.

4. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia warunki udziału w postępowaniu, dotyczące Wykonawcy, odnoszą się odpowiednio do Wykonawców, którzy ubiegają się wspólnie o zamówienie publiczne. Wszelka korespondencja oraz rozliczenia dokonywane będą wyłącznie z podmiotem wskazanym jako pełnomocnik pozostałych. Oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkie podmioty występujące wspólnie. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy i wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
5. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o niniejsze zamówienie, których Oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, przed podpisaniem umowy o realizację zamówienia, są zobowiązani dostarczyć Zamawiającemu stosowną umowę regulującą współpracę, zawierającą w swojej treści minimum następujące postanowienia:
 - określenie celu gospodarczego,
 - określenie, który z podmiotów jest upoważniony do występowania w imieniu pozostałych przy realizacji ww. zamówienia,
 - oznaczenie czasu trwania współpracy wykonawców wspólnie realizujących zamówienie obejmującego minimum okres realizacji przedmiotu zamówienia oraz gwarancji i rękojmi,
 - zakaz zmian w umowie bez zgody Zamawiającego.

VI. OŚWIADCZENIA LUB DOKUMENTY JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ DO OFERTY WYKONAWCY W CELU OCENY SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU.

1. W zakresie dokonania oceny spełniania przez Wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia stanowiącego załącznik nr 2 do siwz o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, należy przedłożyć:
 - 1.1. Wykaz wykonanych głównych usług sporządzony wg załącznika nr 5 do specyfikacji, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy to w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane należycie. Zamawiający nie wymaga pełnego wykazu usług.
 - a. Wykonawca w wykazie, sporządzonym wg załącznika nr 5 do specyfikacji powinien wskazać:
 - jedną dostawę instrumentów muzycznych dla szkoły muzycznej o wartości co najmniej 50 000,00 PLN (netto). Zamawiający nie wymaga przedstawienia pełnego wykazu usług.
Dowodami są:
 - 1) poświadczenie;
 - 2) oświadczenie Wykonawcy – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać poświadczenia, o którym mowa w pkt. 1.1. ust. 1.
2. W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:
 - 2.1. oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia stanowiącego załącznik nr 3 do siwz.

3. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia stanowiącego załącznik nr 3 do siwz.
4. Wykonawca przedkłada listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r, o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2007r. Nr 50, poz. 331 ze zm.) - wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 6 do niniejszej specyfikacji.
5. Dokumenty należy składać w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
6. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

**VII. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ
ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA
OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB
UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI.**

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z prośbą o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień najpóźniej w terminie na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
2. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 1, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
3. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 1.
4. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść specyfikacji.
5. Wyjaśnienia lub zmiany treści specyfikacji Zamawiający niezwłocznie prześle wszystkim Wykonawcom, którym przekazano specyfikacje istotnych warunków zamówienia i zamieści na stronie internetowej, na której zamieszczona została specyfikacja.
6. W przypadku dokonania wyjaśnień lub zmiany treści specyfikacji termin składania ofert zostanie ustalony zgodnie z treścią art. 12a ustawy.
7. Wszelkie zawiadomienia, wnioski, oświadczenia i informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują sobie w formie pisemnej, faksem lub drogą elektroniczną. Adres, nr faksu, nr skrzynki elektronicznej Zamawiającego, podany jest w rozdziale I specyfikacji.
8. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem, lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
9. Oświadczenia woli należy składać w formie pisemnej. Dla zachowania terminów Zamawiający dopuszcza ich przesyłanie za pośrednictwem faksu lub drogą elektroniczną, jednakże następnie ich treść należy niezwłocznie potwierdzić pismem przesłanym na adres pocztowy wskazany w punkcie I specyfikacji.
10. Dokumenty i oświadczenia wymienione w rozdziale VI oraz pełnomocnictwa winny być złożone w formie pisemnej w terminie określonym przez Zamawiającego.

11. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania wszystkich wykonawców w celu wyjaśnienia wątpliwości dotyczących treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

12. Pracownikiem uprawnionym do porozumiewania się z Wykonawcami jest:

- w sprawach technicznych:

Pani Monika Gubała – Dyrektor Szkoły Muzycznej I Stopnia w Dobczycach, z siedzibą ul. Szkolna 43, 32 – 410 Dobczyce, w dniach od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 15.00 tel. 609 116 419.

VIII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM.

Zamawiający nie żąda od wykonawców wniesienia wadium.

IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTA.

1. Termin związania ofertą wynosi **30** dni licząc od upływu terminu składania ofert.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy niż 60 dni.

X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT.

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, z zachowaniem formy pisemnej.
3. Na ofertę składają się następujące dokumenty:
 - a) Wypełniony załącznik Oferta nr 1 specyfikacji.
 - b) Wypełniony załącznik nr 2 - oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.
 - c) Wypełniony załącznik nr 3 - oświadczenie o braku podstaw wykluczenia z postępowania
 - d) Parafowane istotne postanowienia umowy stanowiące załącznik nr 4 do niniejszej specyfikacji.
 - e) Wypełniony załącznik nr 5 - doświadczenie wykonawcy wraz z dokumentami uzupełniającymi.
 - f) Wypełniony załącznik nr 6 - Oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej.
 - g) Wypełniony załącznik nr 7 - Zakres robót powierzonych podwykonawcom.
4. Do oferty należy załączyć:
 - a) wszystkie wymagane oświadczenia i dokumenty wskazane w części VI niniejszej specyfikacji,
 - b) pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia lub umowę o współdziałaniu, z której będzie wynikać przedmiotowe pełnomocnictwo. Pełnomocnik może być ustanowiony do reprezentowania Wykonawców w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy,
 - c) pełnomocnictwo do podpisania oferty (oryginał lub kopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez notariusza) względnie do podpisania innych dokumentów składanych wraz z ofertą, o ile prawo do ich podpisania nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą,
 - d) dokumenty wykazujące uprawnienie osób podpisujących pełnomocnictwo do jego udzielenia o ile nie są one wymagane do złożenia wraz z ofertą.

5. Oferta powinna być podpisana przez osobę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez pełnomoczonego przedstawiciela Wykonawcy. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegający się o zamówienie, oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkie podmioty występujące wspólnie. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy i wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Wszelka korespondencja oraz rozliczenia dokonywane będą wyłącznie z podmiotem wskazanym jako pełnomocnik pozostałych.
6. Oferta oraz oświadczenia i dokumenty winny być sporządzone co do treści wg wzorów załączonych do specyfikacji.
7. Każdy dokument składający się na ofertę powinien być czytelny. Wszystkie poprawki w treści oferty winny naniesione w sposób czytelny i winny być parafowane przez Wykonawcę.
8. Strony oferty winny być trwale ze sobą połączone i kolejno ponumerowane z zastrzeżeniem sytuacji opisanej w punkcie 9.
9. Jeżeli Wykonawca składając ofertę, zastrzega sobie prawo do nie udostępnienia innym uczestnikom postępowania informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, musi to wyraźnie wskazać w ofercie, poprzez złożenie stosownego oświadczenia zawierającego wykaz zastrzeżonych dokumentów. Dokumenty opatrzone klauzulą; „Dokument zastrzeżony” winny być załączone łącznie z oświadczeniem, o którym mowa powyżej na końcu oferty. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy PZP.
10. Ofertę należy złożyć jednym w egzemplarzu, w zamkniętym opakowaniu lub kopercie.

Opakowanie lub koperta winny być opisane w następujący sposób:

<p><i>Nazwa i adres Zamawiającego:</i> Szkola Muzyczna I Stopnia w Dobczycach, 32-410 Dobczyce, ul. Szkolna 43</p> <p><i>Nazwą i adresem Wykonawcy:</i> </p> <p><i>OFERTA na realizację zadania:</i> „Zwiększenie potencjału artystyczno- edukacyjnego w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach- zakup nowych instrumentów i technologii ”</p> <p>NIE OTWIERAĆ PRZED 19.09.2014 GODZINA 13¹⁵</p>

11. Informacje jakie zostaną podane podczas otwarcia ofert.
Otwarcie ofert jest jawne i następuje bezpośrednio po upływie terminu do ich składania, z tym że dzień, w którym upływa termin składania ofert, jest dniem ich otwarcia. Bezpośrednio przed otwarciem ofert zamawiający podaje kwotę, jaka zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia. Podczas otwarcia ofert Zamawiający podaje nazwy (firmy) oraz adresy wykonawców, a tak że informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.
12. W dowolnym momencie przed upływem terminu składania ofert każdy Wykonawca może zmienić lub wycofać swoją ofertę. Oświadczenie o zmianach lub wycofaniu oferty winno

być doręczone Zamawiającemu w formie pisemnej lub faksem pod rygorem nieważności przed upływem terminu składania ofert. Oświadczenia winny być opakowane tak jak oferta i oznaczone wyrazem „ZMIANA” lub „WYCOFANIE”

XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT.

1. Oferty należy składać do dnia 19 września 2014r do godz. 13⁰⁰. w Urzędzie Gminy i Miasta w Dobczycach, 32-410 Dobczyce, Rynek 26, Sekretariat Urzędu w pokoju nr 102.
2. Otwarcie złożonych ofert nastąpi w siedzibie Urzędu Gminy i Miasta Dobczyce, Rynek 26 Sala posiedzeń - parter w dniu 19 września 2014r do godz. 13¹⁵.
3. Otwarcie ofert jest jawne.
4. Oferta złożona po terminie składania ofert zostanie zwrócona Wykonawcy bez otwierania po upływie terminu przewidzianego na wniesienie odwołania.

XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY.

1. Cenę oferty należy podać jako netto oraz brutto (z podatkiem VAT) w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
2. Cenę oferty należy wyliczyć na podstawie zakresu dostawy, specyfikacji technicznej i własnego rozeznania.
3. Cena oferty winna obejmować całkowity koszt wykonania dostawy, w tym koszty dostawy instrumentów muzycznych własnym transportem na swój koszt i ryzyko, wniesienie instrumentów do siedziby Zamawiającego w Dobczycach ul. Szkolna 43, w tym wykonanie pierwszego przeglądu, wykonanie pierwszego strojenia, zapewnienie serwisu gwarancyjnego, a także dostawę urządzeń do siedziby Zamawiającego w odpowiedniej ilości w celu dokonania wyboru instrumentów muzycznych, lub/i przewiezienie wyznaczonych osób Zamawiającego do siedziby Wykonawcy w celu dokonania wyboru instrumentów.
4. Jeżeli zostanie złożona oferta, której wybór prowadzić będzie do powstania obowiązku podatkowego po stronie Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzspółnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do podanej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek odprowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

XIII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI BĘDZIE KIEROWAŁ SIĘ ZAMAWIAJĄCY PRZY WYBORZE OFERT, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT.

1. Oferty będą oceniane według jedyne go kryterium, którym jest cena oferty brutto.
2. Jako najkorzystniejsza ofertą zostanie uznana oferta z najniższą ceną. Otrzyma ona najwyższą ilość punktów, tj. 100.
3. Pozostałe oferty zostaną ocenione jako iloraz oferty z najniższą ceną spośród złożonych ofert nie podlegających odrzuceniu i ceny oferty ocenianej. Wynik przedstawiany będzie w punktach.
4. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, iż zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w wyznaczonym terminie ofert dodatkowych. Cena oferty dodatkowej nie może być wyższa niż cena złożonej oferty.
5. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty o:

- a) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę) albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy) albo imiona i nazwiska, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adresy wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację przyznaną ofertom,
 - b) Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
 - c) Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,
 - d) terminie, określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 lub 2, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.
6. Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści również na stronie internetowej oraz w miejscu publicznie dostępnym w siedzibie Zamawiającego.

XIV. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.

1. Wykonawca, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą zostanie odrębnym pismem powiadomiony o terminie i miejscu podpisania umowy.
2. Przed podpisaniem umowy Wykonawca zobowiązany będzie:
 - a) w przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia przedłożyć – umowę stwierdzającą solidarną odpowiedzialność tych Wykonawców za wykonanie przedmiotu umowy i wniesienie zabezpieczenie należytego wykonania umowy oraz zawierającą upoważnienie dla jednego z tych Wykonawców do składania i przyjmowania oświadczeń wobec Zamawiającego w imieniu wszystkich Wykonawców a także do otrzymywania wynagrodzenia za wykonane roboty.
 - b) w przypadku wyboru oferty Wykonawcy będącego spółką z o.o. w rozumieniu przepisów Kodeksu Spółek Handlowych Wykonawca przedstawi uchwałę wspólników do rozporządzania prawem lub zaciągania zobowiązań do świadczenia o wartości dwukrotnie przewyższającej wysokość kapitału zakładowego, chyba że zgodnie z umowa spółki taka uchwała nie jest wymagana lub ze względu na wysokość kapitału zakładowego Wykonawcy taka uchwała nie jest wymagana zgodnie z art. 230 KSH.
3. W przypadku, gdy siedziba Wykonawcy, którego oferta została uznana za najkorzystniejszą znajduje się poza terytorium Polski, a zamówienie realizowane będzie za pośrednictwem oddziału zarejestrowanego na terytorium Polski Wykonawca zobowiązany będzie do przedłożenia odpowiednich pełnomocnictw.
4. Brak dostarczenia dokumentów o których mowa w pkt.2, w tym szczególnie w ppkt a spowoduje wstrzymanie podpisania umowy i w konsekwencji uznanie, że Wykonawca uchyla się od zawarcia umowy w rozumieniu art. 94 ust. 3 ustawy.

XV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY.

Zamawiający nie żąda wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

XVI. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA TREŚCI UMOWY .

1. Zamawiający załącza do specyfikacji istotne postanowienia umowy i wymaga od Wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach,
2. Do umowy zostaną wprowadzone:
 - cena brutto za całość dostawy,
 - cena netto za całość dostawy,
 - ceny za poszczególne instrumenty i urządzenia,
 - terminy wykonania dostawy,
 - termin płatności faktur – minimalny wymagany przez Zamawiającego 21 dni, nie dłuższy niż 30 dni liczony od dnia złożenia faktury na dzienniku podawczym Zamawiającego.
 - gwarancja, minimalna gwarancja Wymagana przez Zamawiającego na pianina i tablicę interaktywną wynosi 60 miesięcy, Wykonawca może udzielić gwarancji dłuższej,
 - gwarancja, minimalna gwarancja Wymagana przez Zamawiającego na pozostałe instrumenty muzyczne i urządzenia wynosi 36 miesięcy, Wykonawca może udzielić gwarancji dłuższej,
3. Istotne postanowienia umowy stanowią załącznik nr 4 do niniejszej specyfikacji.
4. Dopuszcza się możliwość zmian postanowień zawartej umowy w zakresie ceny jeżeli w trakcie jej obowiązywania:
 - Zamawiający przewiduje zmianę ceny brutto w przypadku ustawowej zmiany stawki podatku VAT. Cena brutto będzie podlegać zmianie o różnicę w kwocie podatku VAT wynikającej ze zmiany stawki podatku na stawkę podatku obowiązującego w dniu powstania obowiązku podatkowego,
 - Zostaną wprowadzone nowe podatki lub opłaty o charakterze publicznoprawnym,
5. Dopuszcza się możliwość zmian postanowień zawartej umowy w zakresie formy prawnej Wykonawcy jeżeli w trakcie jej obowiązywania:
 - zmianie ulegnie siedziba, adres, lub forma prawna Wykonawcy.
6. Dopuszcza się możliwość zmian postanowień zawartej umowy w zakresie terminu wykonania zadania, jeżeli w trakcie jej obowiązywania wystąpią:
 - działania siły wyższej polegające na zakłóceniach w działalności przedsiębiorstwa lub jego kontrahentów skutkujące opóźnieniem w wydaniu instrumentów muzycznych,
7. Dopuszcza się możliwość zmian postanowień zawartej umowy w zakresie osób przewidzianych do realizacji zamówienia przez Strony w przypadku nieprzewidzianych zdarzeń losowych takich jak: śmierć, choroba, ustanie stosunku pracy, pod warunkiem, że osoby zaproponowane będą posiadały takie same kwalifikacje.

XVII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.

- 1.Środki ochrony prawnej określone w dziale VI ustawy przysługują wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów niniejszej ustawy.
- 2.Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy.

XVIII. INNE POSTANOWIENIA

1. Rozliczenia między Zamawiającym, a Wykonawcą prowadzone będą w złotych polskich (PLN).
2. Zamawiający przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia nie przeprowadził dialogu technicznego.
3. Zamawiający nie przewiduje wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.
4. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez wykonawcę kluczowych części zamówienia,
5. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
6. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
7. Zamawiający nie przewiduje zamówień uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt. 6 ustawy.
8. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
9. Zamawiający nie przewiduje ustanowienia dynamicznego systemu zakupów.
10. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia.
11. Zamawiający nie ogranicza możliwości ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla Wykonawców, u których ponad 50% pracowników stanowią osoby niepełnosprawne.

Wykaz załączników do specyfikacji.

1. Formularz oferty - załącznik nr 1,
2. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu - załącznik nr 2,
3. Oświadczenie o braku podstaw wykluczenia z postępowania - załącznik nr 3,
4. Istotne postanowienia umowy - załącznik nr 4,
5. Doświadczenie Wykonawcy - załącznik nr 5,
6. Oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej - załącznik nr 6,
7. Zakres usług powierzonych podwykonawcom - załącznik nr 7,
8. Specyfikacja techniczna – załącznik nr 8.

- c) zestaw akcesoriów edukacyjnych x 1kpl - lub równoważny zł, kpl. 1
 typ nazwa:
- d) cena brutto za zestaw Obój model uczniowski zł, szt. 1
 typ nazwa:
- e) cena brutto za zestaw Flet zł, szt. 1
 typ nazwa:
- f) Gitara klasyczna Strunal 4655 1/8 zł, szt. 1
 typ nazwa:
- g) Skrzypce HORA V-100 1/8 zł, szt. 1
 typ nazwa:
- h) Skrzypce HORA V-100 1/4 zł, szt. 1
 typ nazwa:
- i) Puzon tenorowy Yamaha YSL-354E zł, szt. 2
 typ nazwa:
- j) Klarnet Yamaha YCL-650 zł, szt. 1
 typ nazwa:
- k) Saksofon tenorowy Yamaha YTS-480 zł, szt. 1
 typ nazwa:
- l) Wibrafon Yamaha YV-2700G zł, szt. 1
 typ nazwa:

adres serwisu gwarancyjnego -

Osoba upoważniona ze strony Wykonawcy do kontaktu z Zamawiającym w sprawach

dotyczących usług serwisowych tel.

2. ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ do dostarczenia instrumentów muzycznych

do dnia 10.10.2014r..

3. TERMIN PŁATNOŚCI FAKTUR liczone od dnia złożenia faktury na
 dzienniku podawczym Zamawiającego.

(należy określić liczbą dni, licząc od dnia złożenia faktury na dzienniku podawczym Zamawiającego, minimalny **wymagany** przez Zamawiającego termin 21 dni, nie dłuższy niż 30 dni.)

4. GWARANCJA –

a) oświadczamy, że okres rękojmi na pianina będzie wynosił 36 m-ce liczony od dnia odbioru końcowego.

b) oświadczamy, że udzielamy na pianina gwarancję: m-cy liczoną od dnia odbioru końcowego.

(minimalna gwarancja Wymagana przez Zamawiającego wynosi 60 miesięcy, Wykonawca może udzielić gwarancji dłuższej)

c) oświadczamy, że okres rękojmi na pozostałe instrumenty muzyczne będzie wynosił 24 m-ce liczony od dnia odbioru końcowego.

d) oświadczamy, że udzielamy na pozostałe instrumenty muzyczne gwarancję: m-cy liczoną od dnia odbioru końcowego.

(minimalna gwarancja Wymagana przez Zamawiającego wynosi 36 miesięcy, Wykonawca może udzielić gwarancji dłuższej)

5. UWAZAMY SIĘ za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

6. USŁUGI OBJĘTE ZAMÓWIENIEM BĘDZIEMY WYKONYWAĆ bez udziału podwykonawców */przy udziale podwykonawców w następującym zakresie prac *:

Wypełnić należy załącznik 7 do siwz.

7. OŚWIADCZAMY, że zapoznaliśmy się z istotnymi postanowieniami umowy które zostały przez nas zaakceptowane, określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

8. OŚWIADCZAMY, że zapoznaliśmy się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia wraz z załączonymi do niej dokumentami i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz, że zdobyliśmy konieczne informacje potrzebne do wykonania zamówienia.

9. **OFERTĘ** niniejszą składamy na stronach.

10. **ZAŁĄCZNIKAMI** do niniejszej oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

- _____

- _____

11. **OSOBA UPRAWNIONA do kontaktu z Zamawiającym:**

- _____

NUMER TELEFONU WYKONAWCY, NUMER FAX WYKONAWCY E-MAIL WYKONAWCY

- _____

_____ dnia __ __ 2014_ roku

* niepotrzebne skreślić

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

<i>(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)</i>	OŚWIADCZENIE o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu
---------------------------------------	--

Składając ofertę w przetargu nieograniczonym na:

**„Zwiększenie potencjału artystyczno- edukacyjnego w Szkole Muzycznej I stopnia w
Dobczycach- zakup nowych instrumentów i technologii”**

Oświadczamy, że spełniamy warunki z art. 22 ust.1 ustawy Prawo zamówień publicznych:

1. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
2. posiadania wiedzy i doświadczenia;
3. dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
4. sytuacji ekonomicznej i finansowej;

*** niepotrzebne skreślić**

_____ dnia __ __ 2014 r.

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

Załącznik nr 3 do specyfikacji

<i>(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)</i>	OŚWIADCZENIE o braku podstaw wykluczenia z postępowania
---------------------------------------	--

Składając ofertę w przetargu nieograniczonym na:

„Zwiększenie potencjału artystyczno- edukacyjnego w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobzycach- zakup nowych instrumentów i technologii”

Oświadczamy, że brak jest podstaw do wykluczenia nas z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2013r. poz. 907, z późniejszymi zmianami).

* **niepotrzebne skreślić**

_____ dnia ____ 2014r.

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

<i>(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)</i>	DOŚWIADCZENIE WYKONAWCY
---------------------------------------	--------------------------------

Składając ofertę w przetargu nieograniczonym na:

„Zwiększenie potencjału artystyczno- edukacyjnego w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach- zakup nowych instrumentów i technologii”

przedkładamy wykaz głównych usług wykonanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, o zamówienie publiczne:

Zamawiający nie wymaga pełnego wykazu usług.

Lp.	Odbiorca (nazwa, adres do kontaktu)	Rodzaj, przedmiot dostawy	Wartość zamówienia (zł brutto)	Okres realizacji		Rodzaj załączonego dokumentu potwierdzającego należyte wykonanie zamówienia
				rozpoczęcie (miesiąc, rok)	zakończenie (miesiąc, rok)	
1	2	3	4	5	6	7

Do wykazu głównych usług na potwierdzenie oceny spełniania warunku załączam dowody wykonanych należycie usług wymaganych w VI rozdziale siwz.

_____ dnia __ __ 2014 roku

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

Załącznik nr 6 do specyfikacji/oferty

<i>(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)</i>	przynależność do grupy kapitałowej
---------------------------------------	---

Składając ofertę do ogłoszenia i siwz zapytanie o cenę na:

„Zwiększenie potencjału artystyczno- edukacyjnego w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobzycach- zakup nowych instrumentów i technologii”

Informacja z art, 26 ust., 2d ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r., Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010 r, Nr 113, poz. 759 ze zm.),

o przynależności do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r, o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U, z 2007 r. Nr 50, poz. 331 ze zm.)

Ja niżej podpisany (imię i nazwisko).....

reprezentując Wykonawcę (nazwa Wykonawcy).....

oświadczam, że:

- 1) Wykonawca należy do grupy kapitałowej (*)
 - 2) Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej (*)
- (*) - niepotrzebne skreślić

W przypadku gdy Wykonawca należy do grupy kapitałowej zobowiązany jest złożyć wraz z Ofertą listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2007 r. Nr 50, poz, 331, ze zm.).

Lista podmiotów należąca do tej samej grupy kapitałowej (tabelę należy wypełnić, jeżeli wykonawca w oświadczeniu wskaże, że należy do grupy kapitałowej)

Lp.	Nazwa podmiotu oraz adres
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

_____ dnia __ __ 2014 roku

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

<i>(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)</i>	ZAKRES USŁUG POWIERZONYCH PODWYKONAWCOM
---------------------------------------	--

Składając ofertę do ogłoszenia i siwz zapytanie o cenę na:

**„Zwiększenie potencjału artystyczno- edukacyjnego w Szkole Muzycznej I stopnia w
Dobczycach- zakup nowych instrumentów i technologii”**

1. Oświadczam/y, że usługi stanowiące przedmiot zamówienia zrealizujemy **bez udziału podwykonawców***
2. Oświadczam/y, że przy realizacji usługi stanowiących przedmiot zamówienia **będą uczestniczyć podwykonawcy** - zakres i przewidywana cena usług im powierzonych są następujące*:

Lp.	Zakres powierzonych usług
1.	
2.	
3.	

* UWAGA:

Należy pozostawić oświadczenie zawarte w punkcie 1 albo 2 - odpowiednio, niepotrzebne należy skreślić

**W przypadku wyboru naszej oferty kopie umowy (umów) z podwykonawcami
przekażemy zamawiającemu niezwłocznie po ich zawarciu.**

_____ dnia ___ __ 2014 roku

(podpis Wykonawcy/Pełnomocnika)

Załącznik nr 4 do specyfikacji

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Zawarta w dniu w Dobczycach pomiędzy Gmina Dobczyce - Szkołą
Muzyczną I Stopnia w Dobczycach,

NIP

32 - 410 Dobczyce, ul. Szkolna 43 w której imieniu działa :

Dyrektor Szkoły – Monika Gubała

zwanym dalej "**Zamawiającym**", a

.....

.....

NIP:

zwanym w dalszej części umowy **Sprzedawcą**

Stosownie do dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych/ Dz. U. z 2013r. poz. 907 z późn. zmianami./ zawarto umowę następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest zakup instrumentów muzycznych dla Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobczycach w ramach zadania pod nazwą - Zwiększenie potencjału artystyczno-edukacyjnego w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach- zakup nowych instrumentów i technologii.

2. Sprzedawca sprzedaje a Zamawiający nabywa następujące instrumenty i urządzenia:

- a) Pianina szt. 2 typ nazwa:
- b) zestaw Wagon Muzyczny nr 2 kpl. 1 typ nazwa:
- c) zestaw akcesoriów edukacyjnych kpl 1 typ nazwa:
- d) Obój Adler model 100 szt. 1 typ nazwa:
- e) Flet Z1 RE szt. 1 typ nazwa:
- f) Gitara klasyczna Strunal 4655 1/8 szt. 1 typ nazwa:
- g) Skrzypce HORA V-100 1/8 szt. 1 typ nazwa:
- h) Skrzypce HORA V-100 1/4 szt. 1 typ nazwa:
- i) Puzon tenorowy Yamaha YSL-354E szt. 2 typ nazwa:
- j) Klarnet Yamaha YCL-650 szt. 1 typ nazwa:
- k) Saksofon tenorowy Yamaha YTS-480 szt. 1 typ nazwa:
- l) Wibrafon Yamaha YV-2700G szt. 1 typ nazwa:

zwane dalej „instrumentami muzycznymi”.

§ 2

- 1. Sprzedawca dostarczy instrumenty muzyczne do siedziby Zamawiającego w Dobczycach ul. Szkolnej 43.
- 2. Sprzedawca dostarczy instrumenty muzyczne na swój koszt i ryzyko.
- 3. Koszt transportu, wniesienia, ustawienia i strojenia instrumentów ponosi Wykonawca.
- 4. Sprzedawca wniesie instrumenty muzyczne do siedziby Zamawiającego, ustawi i zamontuje w miejscu wskazanym przez Zamawiającego w dniu 10.10.2014r.

5. Sprzedawca wykona pierwszy przegląd oraz wykona pierwsze strojenie w terminie o którym mowa w ust. 3.
6. Po dostarczeniu instrumentów muzycznych i wykonaniu pierwszego przeglądu oraz wykonaniu pierwszego strojenia zostanie sporządzony protokół odbioru podpisany przez obydwie strony.

§ 3.

Bezpośredni nadzór nad realizacją umowy sprawuje:

- 1) Ze strony Zamawiającego Pan/i
- 2) Ze strony Sprzedawcy Pan/i

§ 4.

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Sprzedawcy za instrumenty muzyczne cenę w kwocie brutto zł (słownie: zł) w tym: cenę netto zł (słownie: zł), podatek VAT % .
2. Cena określona w ust 1 obejmuje pierwszy przegląd, pierwsze strojenie w miejscu określonym w § 2 ust. 1 niniejszej umowy.
3. Koszt dostawy instrumentów wraz z kosztami pakowania, transportu i rozładunku w siedzibie Zamawiającego ponosi Wykonawca.
4. Zapłata nastąpi w dniu obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 5

1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w formie polecenia przelewu na rachunek Sprzedawcy wskazany w fakturze VAT, w terminie do dni od dnia wpływu faktury VAT do Zamawiającego.
2. Podstawą wystawienia faktury będzie protokół odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 7 niniejszej umowy.

§ 6.

1. Najpóźniej w chwili podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 2 ust. 7 niniejszej umowy Sprzedawca jest zobowiązany dostarczyć dokumenty gwarancyjne, atesty, oraz przenieść na Zamawiającego wszelkie uprawnienia z tytułu gwarancji, wydając w tym celu właściwe dokumenty.
2. Sprzedawca zapewnia, że instrumenty muzyczne są wolne od wad.
3. W przypadku dostarczenia instrumentów muzycznych wadliwych Sprzedawca zobowiązuje się w ramach rękojmi na żądanie Zamawiającego do wymiany instrumentów muzycznych na instrumenty muzyczne bez wad.
4. Strony ustalają, że okres rękojmi na pianina i tablicę interaktywną wynosi 36 miesięcy, od daty podpisania protokołu odbioru.
5. Sprzedawca udziela miesięcznej gwarancji na pianina liczone od daty podpisania protokołu odbioru.
6. Strony ustalają, że okres rękojmi na pozostałe instrumenty muzyczne wynosi 24 miesiące, od daty podpisania protokołu odbioru.
7. Sprzedawca udziela miesięcznej gwarancji na pozostałe instrumenty muzyczne liczone od daty podpisania protokołu odbioru.
8. Sprzedawca w ramach realizacji gwarancji wykonuje na własny koszt naprawy, wymienia uszkodzone elementy, które uległy uszkodzeniu w czasie prawidłowego użytkowania i nie obciąża Zamawiającego powstałymi z tego powodu kosztami materiałowymi oraz dojazdów.

9. Każda naprawa gwarancyjna przedłuża gwarancję o czas przerwy w eksploatacji.
10. Warunki serwisu gwarancyjnego:
- a) czas reakcji na zgłoszoną usterkę maksymalnie do 48 godzin, w godzinach pracy Zamawiającego,
 - b) czas naprawy do – 14 dni roboczych,
 - c) w przypadku trzech napraw tego samego instrumentu muzycznego w okresie gwarancji Sprzedawca będzie zobowiązany dokonać wymiany instrumentu muzycznego lub urządzenia na nowy, liczba ta nie obejmuje napraw wynikających z niewłaściwej eksploatacji instrumentu muzycznego,
 - d) Sprzedawca zobowiązuje się do naprawy instrumentu muzycznego w siedzibie Zamawiającego, w przypadku gdyby to nie było możliwe to w serwisie,
 - e) adres serwisu gwarancyjnego –
11. Dostarczenie naprawionych lub nowych części instrumentów muzycznych transport instrumentów muzycznych w okresie gwarancji do miejsca lokalizacji serwisu gwarancyjnego i z powrotem odbywać się będzie na koszt i ryzyko Sprzedawcy.
12. Osoba upoważniona ze strony Sprzedawcy do kontaktu z Zamawiającym w sprawach dotyczących usług serwisowych tel.

§ 7.

Strony postanawiają, że obowiązującą formą odszkodowania stanowią kary umowne.

1. Sprzedawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 5 % ceny brutto.
2. Zamawiający zapłaci Sprzedawcy karę umowną z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego wysokości 5% ceny brutto.
3. W przypadku nie dostarczenia instrumentów muzycznych i urządzeń w terminie ustalonym w § 2 ust. 3 niniejszej umowy Sprzedawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,5 % ceny brutto umowy za każdy dzień opóźnienia.
4. Strony zachowują prawo do odszkodowania uzupełniającego, przenoszącego wartość kar umownych do wysokości poniesionej szkody.
5. W przypadku naliczenia kary umownej, o której mowa w ust. 3, należna kwota z tytułu tej kary zostanie potrącona z wystawionej faktury.

§ 8.

Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy dla swej ważności wymagają zachowania formy pisemnej.

§ 9

1. Zmiana niniejszej umowy może nastąpić za zgodą stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje zmianę postanowień umowy w przypadku:
 - a) zmiany adresu pod który instrumenty muzyczne mają być dostarczone pod warunkiem, że zmiana obejmować będzie granice administracyjne Gminy Dobczyce oraz pod warunkiem, że cena nie ulegnie zmianie.
 - b) zmiany miejsca lokalizacji serwisu gwarancyjnego pod warunkiem, że lokalizacja będzie bliżej siedziby Zamawiającego.
 - c) zmiany terminu wykonania umowy pod warunkiem, że wykonanie umowy w terminie nie było możliwe z powodu siły wyższej, strajków, powodzi itp.
3. Zmiana osób przewidzianych do współpracy wskazanych w § 3, ust 1 oraz ust 2 umowy nie wymaga aneksu lecz pisemnej notyfikacji.

§ 10.

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Dz. U. z 2013r. poz. 907 z późn. zm.), kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy dla swej ważności wymagają zachowania formy pisemnej.

§ 11.

Spory wynikłe z niniejszej umowy będzie rozstrzygał Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 12.

Umowę sporządzono w 4-ch jednobrzmiących egzemplarzach po 2 egzemplarze dla każdej ze stron.

Zamawiający

Sprzedawca

Specyfikacja techniczna

„Zwiększenie potencjału artystyczno- edukacyjnego w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach- zakup nowych instrumentów i technologii”

Zamawiający wymaga dostawy fabrycznie nowych instrumentów muzycznych i urządzeń, instrumenty nie mogą pochodzić z ekspozycji.

1) Pianina lub równoważny szt. 2

- Wysokość: 120-122 cm
- Szerokość: 150-152cm
- Głębokość: 59-61cm
- Waga: do 237kg
- Wykończenie kolor czarny połysk
- Korpus pokryty poliestrem
- Rezonans z sezonowanego litego drewna świerkowego
- Uźebrowanie z litego drewna świerkowego z malejącą ku krańcom grubością, liczba żeber od 11 do 13
- Rama żeliwna odlana z żeliwa szarego
- Rama żeliwna pokryta warstwą lakieru
- Naciąg strun krzyżowy, z zamkniętym polem kołków stroikowych, w partii wiolinu I i II listwa
- kapodaster (brak agraf), w partii basowej sztyft
- Struny basowe owijane czystą miedzią
- Struny wiolinowe z drutu stalowego
- Kołki stroikowe ze stali nierdzewnej o drobnym zwoju gwintu
- Młotki - rdzeń bukowy pokryty twardym, wysokiej jakości, filcem
- Wszystkie dźwignie mechanizmu klawiszowo - młoteczkowego i elementy mechanizmu wykonane z litego drewna lub materiału ABS
- Wszystkie metalowe elementy obudowy takie jak zawiasy, podpórki pulpitu, rolki na nogach, zamki, pedały wykonane z mosiądzu i w kolorze mosiądzu
- Klawisze wykonane z drewna świerkowego pokryte nakładkami z plexi
- ława i pokrowiec
- 5 lat gwarancji
- wybór 2 pianin co najmniej z czterech sztuk
- **W cenie należy przewidzieć możliwość wyboru instrumentu przez Zamawiającego z minimum trzech sztuk.**

2) zestaw instrumentów perkusyjnych Orfa – Wagon Muzyczny nr 2 - kpl. 1 - lub równoważny

- | | |
|--|---------|
| ➤ -metalofon sopranowy C ^{'''} -A ^{''''} - | 1 szt., |
| ➤ -kuranty - | 1 kpl., |
| ➤ -klaweski - | 1 para, |
| ➤ -pudłko akustyczne okrągłe na rączce - | 1 szt., |
| ➤ -guiro - | 1 szt., |
| ➤ -guiro podwójne - | 1 szt., |
| ➤ -pudełko akustyczne + podbijak- | 1 szt., |
| ➤ -dzwoneczki - | 2 szt., |
| ➤ -dzwoneczek pojedynczy na rączce - | 1 szt., |
| ➤ -dzwoneczek podwójny na rączce - | 1 szt., |

➤ -dzwoneczek potrójny na rączce -	1 szt.,
➤ -dzwoneczki na podkowie, janczary(5 dzwoneczków) -	1 szt.,
➤ -dzwoneczki na podkowie, janczary (10 dzwoneczków) -	1 szt.,
➤ -dzwoneczki -	1 szt.,
➤ -trójkąt o boku 15 cm z pałką -	1 kpl.,
➤ -trójkąt o boku 20 cm z pałeczką	1 kpl.,
➤ -kastaniety drewniane -	1 para,
➤ -marakasy -	1 para,
➤ -talerzyki na palec o śr.6,7 cm. -	1 para,
➤ -talerzyk o śr.15 cm -	1 para,
➤ -talerzyk o śr. 20 cm z pałką -	1 szt.,
➤ -stojak na talerze -	1 szt.,
➤ -tamburyn śr. 20 cm -	1 szt.,
➤ -tamburyn śr. 20 cm, 3 pary talerzyków -	1 szt.,

3) Zestaw akcesoriów edukacyjnych - kpl. 1 - lub równoważny

- Kuranty kolorowe 13 głosowe od a2 - f3 z pałeczkami w torbie- 1 zestaw
- Zestaw diatoniczny (bumbumrurki) + akcesoria ([zestaw diatoniczny](#), [kieszka XyloTote](#),
- [zatyckę Octavator \(1 szt\)](#), [pałeczki Whacker \(2 szt\)](#), [książeczkę z piosenkami](#)) - 1 zestaw
- Wstążka gimnastyczna-tęczowa, długość wstążki 2 metry, długość kijka 30 cm - 12szt.
- Szarfy kolorowe- (żółty, zielony, niebieski, fioletowy, czerwony, pomarańczowy)- 14szt.
- Chusta animacyjna- spadochron animacyjny- wymiar od 3- 5m, kolor tęczy, Posiadający 12 kolorowych trójkątów we wszystkich barwach tęczy (czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski, fioletowy), otwór w centrum oraz 24 wzmacniane uchwyty - 1 szt.
- Woreczki gimnastyczne, Wymiary: 10 cm x 12 cm, Waga: 100 g, Kolor: (niebieski, zielony, żółty, czerwony), bezpieczne, lekkie, wykonane z miękkiej, przyjemnej w dotyku i wytrzymałej tkaniny w wyrazistych kolorach. Wypełnione granulkami polipropylenowymi - 14 szt.

4) OBÓJ ADLER MODEL 100 – model uczniowski lub równoważny x 1 szt

- z opcją "left f-key" - lewej kłapy "f".
- półautomatyczny,
- krótki,
- bez czary dźwiękowej,
- dwuczęściowy,
- drewniany,
- kłapy posrebrzane,
- futerał/pokrowiec ocieplany do przenoszenia
- pudełko na 3 stroiki obojowe,
- wycior do oboju (jeden przechodzący przez cały instrument, lub dwa osobne),
- szmatka do czyszczenia mechaniki,
- wazelina do korków łączeniowych

5) Flet Z1 RE lub równoważny x 1 szt

- srebrna płytka ustnikowa,

- główka ALTUS Z-CUT
- otwarte klapy,
- E mechanika,
- wysunięte G
- futerał
- pokrowiec
- wycior
- komplet szmatek do wycierania i polerowania
- **W cenie należy przewidzieć możliwość wyboru instrumentu przez Zamawiającego z minimum dwóch sztuk.**

6) Gitara klasyczna Strunal 4655 1/8 lub równoważna x 1 szt.

- rozmiar gitary: 1/8
- płyta wierzchnia: świerk
- tył i boki: mahoń
- szyjka: mahoń
- podstrunnica: palisander
- mostek: palisander
- wykończenie: wysoki połysk
- pokrowiec lekki

7) Skrzypce HORA V-100 1/8 lub równoważne x 1 szt.

- rozmiar 1/8
- model studencki
- lita płyta wierzchnia wykonana z karpackiego świerku
- lite boki, spód oraz szyjka wykonane z klonu europejskiego
- podstrunnica oraz kołki stroikowe wykonane z hebanu
- 4 mikrostroiki w kolorze srebrnym
- smyczek z selekcjonowanego drewna brazylijskiego
- lekki futerał
- lakierowane na wysoki połysk
- kalafonia

8) Skrzypce HORA V-100 1/4 lub równoważne x 1 szt.

- rozmiar 1/4
- model studencki
- lita płyta wierzchnia wykonana z karpackiego świerku
- lite boki, spód oraz szyjka wykonane z klonu europejskiego
- podstrunnica oraz kołki stroikowe wykonane z hebanu
- 4 mikrostroiki w kolorze srebrnym
- smyczek z selekcjonowanego drewna brazylijskiego
- lekki futerał
- lakierowane na wysoki połysk
- kalafonia

9) Puzon tenorowy Yamaha YSL-354E lub równoważny x 2 szt.

- w stroju: B
- menzura: 12.7 [mm] (0.525")

- rozmiar roztrąbu: 204.4 [mm] (8")
- roztrąb z żółtego mosiądzu
- rozmiar ustnika: 48
- mały wlot ustnika
- suwak Neusilber (pokryty warstwą srebrno-niklową)
- wykończenie złoty lakier
- futerał

10) Klarnet Yamaha YCL-650 lub równoważny x 1 szt.

- strój Bb
- system Boehm
- baryłka: 65mm
- regulowana podpórka na kciuk
- korpus wykonany z drewna grenadillowego
- 17 klap, 6 pierścieni
- mechanika posrebrzana
- ustnik CL4C
- futerał
- **W cenie należy przewidzieć możliwość wyboru instrumentu przez Zamawiającego z minimum dwóch sztuk.**

11) Saksofon tenorowy Yamaha YTS-480 lub równoważny x 1 szt.

- klapy: poliester
- śruby: zwężane z nylonową główką
- kłapa wysokiego Fis
- nowe mocowanie szyjki
- przednia kłapa F
- poprawione połączenie B-C#
- regulowany prożek na kciuk
- kłapa oktawaowa
- wykończenie: złoty lakier
- grawerowana czara
- strój: B
- ustnik TS4C
- futerał

13) Wibrafon Yamaha YV-2700G lub równoważny x 1 szt.

- Instrument klasy profesjonalnej
- szerokość: nie więcej niż 143 cm
- wysokość: w zakresie 81-89 cm
- głębokość: nie więcej niż 82 cm
- waga: nie więcej niż 52 kg
- Sztabki:
- grubość: 13 mm
- szerokość: 57-39 mm
- materiał: Aluminium
- wykończenie: złote połysk

- oktawy (f do f3)
- strojenie 442Hz
- rezonatory wykończone na kolor złoty
- silnik z systemem cichej paazy i cichej regulacji obrotów w zakresie 25-150 rpm
- szeroki obrotowy pedał tłumienia
- duże min. 10 cm kółka
- dwa hamulce
- pokrowiec