

Załącznik nr 2 do WSO w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach
Kryteria oceniania uczniów klasy skrzypiec i wiolonczeli
w Szkole Muzycznej I stopnia w Dobczycach

Ocenę celującą „6” (25 pkt.)

- otrzymuje uczeń, który spełnia
wszystkie warunki oceny bardzo dobrej.

1. Wyróżnia się artystycznie.
2. Realizuje program wyższych klas i to w krótkim terminie.
3. Osiąga sukcesy w konkursach i przesłuchaniach wojewódzkich, regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych, zostając ich laureatem lub kwalifikując się do finałów.

Ocenę bardzo dobrą „5” (21 - 24 pkt.)

- otrzymuje uczeń, który zrealizował
pełny zakres wymagań edukacyjnych.

1. Dysponuje prawidłowym aparatem gry.
2. Opanowanie skali.
3. Wrażliwość na dźwięk i jego jakość.
4. Odczytanie bezbłędne tekstu oraz opanowanie pamięciowe utworu.
5. Różnorodność artykulacji.
6. Duży wkład ucznia w przygotowanie, opanowanie estradowe.
7. Uzyskanie ponad 20 punktów za występy na popisach i egzaminach promocyjnych lub końcowych.

Ocenę dobrą „4” (16 – 20 pkt.)

- otrzymuje uczeń, który w znacznym stopniu
zrealizował wymagania programowe.

1. Popełnił jednak drobne błędy w tekście.
2. Prawidłowy, lecz nie zawsze swobodny aparat gry. Praca nie zawsze systematyczna.
3. Za występy na popisach szkolnych, koncertach i egzaminach uzyskał ponad 15 punktów.

Ocenę dostateczną „3” (13 – 15 pkt.)

- otrzymuje uczeń, który zrealizował minimum programowe.

1. Na egzaminie miały miejsce pomyłki w tekście, potknięcia rytmiczne, luki pamięciowe.
2. Niepewne wydobywanie dźwięku.
3. Brak systematycznej pracy.
4. Długi czas realizacji programu.
5. Umożliwia mu to jednak dalsze kształcenie.

Ocenę dopuszczającą „2” (11 – 12 pkt.)

- otrzymuje uczeń, któremu nie udało się zrealizować minimum wymagań edukacyjnych.

1. Wadliwy aparat gry.
2. Niedokładna intonacja.
3. Niezgodność tekstu.
4. Gra chaotyczna.
5. Luki pamięciowe.
6. Gra nierytmiczna.
7. Niesystematyczna praca w domu.
8. Brak kondycji.

Ocenę niedostateczną „1” (0 - 10 pkt.)

- otrzymuje uczeń, który w bardzo małym zakresie zrealizował minimum programowe.

1. Nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.
2. Niesystematyczna praca.
3. Brak zainteresowania instrumentem.
4. Nie rokuje nadziei na dalszy rozwój.
5. Uniemożliwia mu to dalszą naukę.